

**LE DUE ANIME
DELL'ARCHITETTURA**

THE TWO SOULS
OF ARCHITECTURE

**LES DEUX ÂMES
DE L'ARCHITECTURE**

DIE BEIDEN SEELEN
DER ARCHITEKTUR



SECRET STONE MYSTERY WHITE HONED RETT. | ➔ 14mm | 90x90cm / 36"x36" > Honed surface p. 98

Se la roccia costituisce l'ossatura del mondo la pietra e il marmo sono le due anime dell'architettura umana. Per ispirare le proprie creazioni Cotto d'Este ha selezionato i marmi e le pietre più belli al mondo: marmi eleganti e moderni, dai toni cromatici delicati, dalla superficie venata o nuvolata, dal riflesso setoso; e pietre moderne e minimaliste, dall'eccezionale effetto di profondità dovuto all'inserimento nell'impasto a tutta massa di minerali pregiati accuratamente selezionati. Marmi e pietre fedelmente riproposti in gres porcellanato e impreziositi dalla passione per il bello che contraddistingue Cotto d'Este.

If rock is the bone structure of the world, stone and marble are the two souls of human architecture. As inspiration for its creations, Cotto d'Este has selected the most beautiful stone and marble in the world: elegant and modern marble, with soft and delicate tones, veined or marbled surfaces, with a silky sheen; modern and minimalist stone, with a particularly striking depth-effect due to the inclusion of accurately selected and refined minerals in the body. Marble and stone presented as porcelain stoneware and Kerlite ultrathin porcelain stoneware, made more precious still by the passion for beauty that distinguishes Cotto d'Este.

MARMI E PIETRE MARBLE AND STONES MARBRES ET PIERRES MARMOR UND STEINE

Si la roche constitue l'ossature du monde, la pierre et le marbre sont les deux âmes de l'architecture humaine. Cotto d'Este a sélectionné pour ses créations les marbres et les pierres les plus beaux du monde : des marbres élégants et modernes, aux tonalités chromatiques délicates, à la surface veinée ou nuancée, au reflet soyeux ; et des pierres modernes et minimalistes, caractérisées par un exceptionnel effet de profondeur obtenu grâce à l'introduction dans la pâte pleine masse de minéraux de valeur, sélectionnés avec soin. Ces marbres et ces pierres ont été fidèlement reproduits en gres cérame traditionnel et embellis grâce à la passion pour la beauté qui caractérise Cotto d'Este.

Wenn Felsen das Gerüst der Welt bilden, sind Stein und Marmor die zwei Seelen der menschlichen Architektur. Um die eigenen Kreationen zu inspirieren, hat Cotto d'Este die schönsten Marmor- und Steinsorten der Welt ausgesucht: eleganter und moderner Marmor mit sanften Farbtönen, maseriger oder wolkiger Oberfläche und seidigem Abglanz; moderne und minimalistische Steine, die dank der Einfügung sorgfältig auserwählter Wertminerale in das durchgefärbte Feinsteinzeug einen außergewöhnlichen Tiefeneffekt darbieten. Marmor und Stein werden als Feinsteinzeug neu interpretiert und von der Leidenschaft für das Schöne, die Cotto d'Este auszeichnet, bereichert.



BOURGOGNE NATURALE | \pm 3.5mm | 100x300cm / 39"x118" > Naturale surface p. 61

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
RUTSCHFESTIGKEIT



R11 20mm, 14mm Layé
R10 14mm Sablé, Kerlite Layé
R9 Kerlite Nat

STONALIZZAZIONE
DESHADING
D'ÉNUANCEMENT
ENTTONALISIERUNG



V2

RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA
DEEP ABRASION RESISTANCE
RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE
WIDERSTAND GEGEN TIEFENABRIEB



143 mm³ 20mm, 14mm
175 mm³ Kerlite
Valore medio - Average Value

VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE
TREAD MARK VISIBILITY
VISIBILITÉ DES EMPREINTES
SICHTBARKEIT VON FUßSPUREN



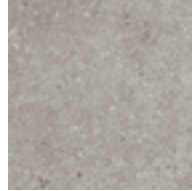
A 14mm (Auvergne Layé, Bourgogne Layé)
B 14mm (Sablé, Adouci, Ardenne Layé, Agerot Layé,
Champagne Layé), 20mm, Kerlite



C L U N Y

E S P R I T N A T U R E L

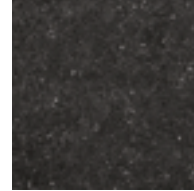
COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN



ARGEROT



AUVERGNE



ARDENNE



CHAMPAGNE



BOURGOGNE

FINITURE / FINISHING / FINITIONS / KANTENBEARBEITUNG

RETTIFICATO CON ROMPIFILO (eccetto 20MM LAYÉ STD)

RECTIFIED AND CHAMFER (except for 20MM LAYÉ STD)

RECTIFIÉE ET PROFIL (sauf 20MM LAYÉ STD)

GESCHLIFFEN UND STUMPFSCHLIFF (außer 20MM LAYÉ STD)

SPESORE / THICKNESS
ÉPAISSEUR / DICKE

SUPERFICIE / SURFACE
SURFACE / OBERFLÄCHE

FORMATI / SIZES
FORMATS / FORMATE

20mm ARGEROT
AUVERGNE
ARDENNE
BOURGOGNE
CHAMPAGNE

**Layé Std
Layé**

 **75X75**cm
30"x30"


14mm ARGEROT
AUVERGNE
ARDENNE
BOURGOGNE
CHAMPAGNE

**Adouci (P)
Sablé (P)**

 **90X90**cm
36"x36"


 **60X120**cm
24"x48"

 **60X60**cm
24"x24"

Layé  **90X90**cm
36"x36"

**kerlite
5plus** ARGEROT
AUVERGNE
BOURGOGNE
CHAMPAGNE


Layé

 **100X300**cm
39"x118"

 **100X100**cm
39"x39"


**kerlite
3plus** ARGEROT
AUVERGNE
BOURGOGNE
CHAMPAGNE

Naturale (P)

 **100X300**cm
39"x118"

 **100X100**cm
39"x39"

FACILITÀ DI PULIZIA
CLEANING EASINESS
FACILITÉ D'ÉLIMINATION DE LA TACHE
REINIGUNGSAUFWAND

 14mm (Auvergne Layé, Bourgogne Layé)
2-14mm (Sablé, Adouci, Ardenne Layé, Argerot Layé,
Champagne Layé), 20mm, Kerlite

SUPERFICIE ANTIBATTERICA
ANTIMICROBIAL SURFACE
PROTECTION ANTIBACTÉRIENNE
ANTIBAKTERIELLER SCHUTZ

PR()TECT 14MM ADOUCI
14MM SABLÉ
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL 3PLUS NATURALE

GARANZIA COTTO D'ESTE
COTTO D'ESTE GUARANTEE
COTTO D'ESTE GARANTIE
COTTO D'ESTE GARANTIE



20 ANNI / 20 YEARS
RESIDENZIALE E PUBBLICO/RESIDENTIAL AND PUBLIC









CHAMPAGNE LAYÉ RETT. | ➡ 5,5mm | 100x300cm / 39"x118" > Layé surface p. 60

ARGEROT LAYÉ RETT. | ➡ 5,5mm | 100x300cm / 39"x118" > Layé surface p. 60



LAYÉ

20mm

14mm

5plus

SABLÉ

14mm

CLUNY È DISPONIBILE IN QUATTRO FINITURE SUPERFICIALI: ADOUCI (14 MM), MORBIDA E DAL TENUE RIFLESSO OPALESCENTE; SABLÉ (14 MM), CARATTERIZZATA DA UNA FINE RUVIDEZZA, PRIVA DI RIFLESSI E DAL GUSTO PIÙ RUSTICO; NATURALE (3PLUS), OPACA E MATERICA AL TATTO; E INFINE LAYÉ (5PLUS, 14 E 20 MM), SOLCATA DA PROFONDE INCISIONI SIMILI A GRAFFI. IDEALE PER LE PAVIMENTAZIONI ESTERNE DOVE LA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO È UN REQUISITO FONDAMENTALE (IN 14 E 20 MM DI SPESSORE), QUESTA STRUTTURA SUPERFICIALE, LEGGERMENTE ATTENUATA, DIVIENE NELLE LASTRE DI KERLITE 5PLUS UN MOTIVO DECORATIVO IN GRADO DI CREARE SUGGESTIVI GIOCHI DI LUCE E OMBRA.

CLUNY IS AVAILABLE IN FOUR SURFACE FINISHES: ADOUCI (14MM) SOFT AND WITH FAINT OPALESCENT HIGHLIGHTS; SABLÉ (14 MM), CHARACTERIZED BY A ROUGH FINISH WITH NO HIGHLIGHTS AND A MORE RUSTIC APPEARANCE; NATURALE (3PLUS), OPAQUE AND STRUCTURED; AND LASTLY LAYÉ (5PLUS, 14 AND 20 MM), CARVED WITH DEEP SCRATCH-LIKE ETCHINGS. IDEAL FOR EXTERIOR FLOORING WHERE SLIP RESISTANCE IS OF FUNDAMENTAL IMPORTANCE (IN 14 AND 20 MM THICKNESS), THIS STRUCTURED SURFACE BECOMES SLIGHTLY ATTENUATED IN THE KERLITE 5PLUS SLABS, CREATING A DECORATIVE EFFECT CAPABLE OF PRODUCING EVOCATIVE PLAYS OF LIGHT AND SHADOW.

CLUNY EST DISPONIBLE EN QUATRE FINITIONS : ADOUCI (14 MM), DOUCE AVEC UN LÉGER REFLÈTE OPALESCENT ; SABLÉ (14 MM), CARACTÉRISÉE PAR UNE FINE RUGOSITÉ, SANS REFLÈTES ET PLUS RUSTIQUE ; NATURALE (3PLUS), OPAQUE ET MATÉRIQUE AU TOUCHER ET ENFIN LAYÉ (5PLUS, 14 ET 20 MM), SILLONNÉE DE PROFONDES INCISIONS RESSEMBLANT À DES ÉGRATIGNURES. IDÉAL POUR LES SOLS EXTÉRIEURS OÙ LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT EST UN ASPECT FONDAMENTALE (EN 14 ET 20 MM D'ÉPAISSEUR), CETTE STRUCTURE SUPERFICIELLE, LÉGÈREMENT ATTÉNUÉE, DEVIENT DANS LES DALLES DE KERLITE 5PLUS UN MOTIF DÉCORATIF CAPABLE DE CRÉER DE JOLIS JEUX DE LUMIÈRE ET D'OMBRE.

CLUNY IST IN VIER OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN VERFÜGBAR: ADOUCI (14 MM), WEICH UND MIT LEICHT OPALESZENTEM ABGLANZ; SABLÉ (14 MM), DURCH EINE LEICHTE RAUHEIT CHARAKTERISIERT, DIE KEINEN GLANZ AUFWEIST UND RUSTIKALER WIRKT; NATURALE (3PLUS), MATT UND SCHLICHT; UND SCHLIESSLICH LAYÉ (5PLUS, 14 UND 20 MM), VON KRATZERFÖRMIGEN GRAVUREN ZERFURCHT. HERVORRAGEND GEEIGNET FÜR PFLASTERUNGEN IM AUSSENBEREICH, DIE ABSOLUT RUTSCHFEST SEIN MÜSSEN (BEI 14 UND 20 MM DICKE), DIESE OBERFLÄCHENSTRUKTUR, LEICHT GEDÄMPFT, WIRD DURCH DIE PLATTEN KERLITE 5PLUS HERVORGERUFEN, EIN DEKORIERUNGSELEMENT, DAS IN DER LAGE IST, SUGGESTIVE LICHT- UND SCHATTENSPIELE ZU KREIEREN.



NATURALE

3plus

14mm

ADOUCI



CLUNY



ARGEROT SABLÉ RETT. | ➦ 14mm | 90x90cm / 36"x36" > Sablé surface p. 60

AUVERGNE ADOUCI RETT. | ➦ 14mm | 90x90cm / 36"x36" > Adouci surface p. 61





CHAMPAGNE SABLÉ RETT. |  14mm | 90x90cm / 36"x36" > Sablé surface p. 60

BOURGOGNE ADOUCI RETT. |  14mm | 90x90cm / 36"x36" > Adouci surface p. 61







CLUNY



BOURGOGNE LAYÉ STD - BOURGOGNE LAYÉ RETT. | \pm 20mm | 75x75cm / 30"x30" > Layé surface p. 60



ARGEROT LAYÉ RETT. | \pm 20mm | 75x75cm / 30"x30" > Layé surface p. 60

CLUNY

